



아베크 입시 총력전!!



2025년 6월 입시총력전
대학/전공별 모집 요강
당해 입시생 전용



접수기간

25. 06. 2(월)
~ 25. 06. 13(금)



접수대상

26학년도 입시 예정자
(외부 학생 지원 가능)



전공구분

미디/보컬/
작곡/KPOP/예고



실기고사

25. 06. 28(토)
오전 9시~



고사장소

서초문화예술정보학교

01. 실기고사 내용

학교	전공	입시총력전 요강
서울예술대학교	노래	가. 자유곡 2곡 가창 (곡당 1분 이내) ※ 가요 1곡, 팝 1곡 (각각 최대한 리듬과 템포가 다르도록 선곡 할 것) ※ 마이크 사용 가창 나. 시창 다. 실용음악 통론 2차 필기시험 (40분) • 필기도구 지참
	작곡	가. 코드 작곡 1곡 연주 나. 자작곡 연주 다. 실용음악통론, 전통화성학 2차 필기 시험 (60분)

01. 실기고사 내용

학교	전공	입시총력전 요강
서울예술대학교	전자음악	<p>가. 자유곡 1곡 연주 진행</p> <p>※ 자작곡과 자유 연주곡이 동일한 곡이어도 무방 (전자음악 자작곡을 반주로 어쿠스틱 악기 연주)</p> <p>나. 자작곡 음원 재생 및 구두 문답</p> <p>※ 제출한 자작곡과 작품설명서를 기반으로 해당 내용에 대한 구두 문답 시행</p> <p>※ 사운드 신세스 방법 또는 사운드 메이킹 과정에 대한 질문이 주어질 수 있음.</p> <p>다. 필기시험 (80분)</p> <p>1) 실용음악통론</p> <p>2) 음향 이론 필기 시험</p> <ul style="list-style-type: none">필기도구 지참

01. 실기고사 내용

학교	전공	입시총력전 요강
호원대학교	보컬	가. 자유곡 2곡 가창 (한 곡당 1분 이내) ※ 가요 1곡, 팝1곡 (각각 최대한 리듬과 템포가 다르도록 선곡 할 것) ※ 마이크 사용 가창 나. 랜덤 스캣
	뮤직프로덕션	가. 자작곡 1곡의 음원 재생 나. 제작 보고서 제출 및 질의응답 ※ A4 3장 이내 다. 메이저 스케일 테스트, 코드 진행 조건 ※ 피아노만 가능

01. 실기고사 내용

학교	전공	입시총력전 요강
백석예술대학교	뮤직테크놀로지	가. 자작곡 1곡의 음원 재생 나. 주어진 8마디 내외 코드 진행의 피아노 초견 연주 다. 자작곡의 제작 과정에 관한 질의응답

학교	전공	입시총력전 요강
동아방송예술대학교	작곡과 전자음악 제작	가. 자작곡 2곡의 음원을 재생 나. 포트폴리오 검토 다. 청음 라. 음악 이론 면접 마. 현장시퀀싱 (40분)

01. 실기고사 내용

학교	전공	입시총력전 요강
동아방송예술대학교	성악(보컬)과	<p>가. 실기</p> <ul style="list-style-type: none"> 가요 1곡, 팝 1곡 ※ 메인곡은 한글 가사 가요 권장 ※ 필요한 경우 추가곡을 요구할 수 있으나 반주를 준비할 것을 권장 ※ 마이크 사용하지 않음 <p>나. 면접</p> <ul style="list-style-type: none"> 수험생의 음악성과 기본 소양을 파악하기 위한 내용으로 구성 1. 기초 화성 2. 건반 화성 지식 시창 능력 3. 직업 뮤지션으로서 자신의 학업 및 활동 계획
	K-POP과	<ul style="list-style-type: none"> 다음 가-라 중 한 가지 선택 혹은 중복 가능 (3~4분) <p>가. 보컬 자유곡 1곡 (가요, 팝 등) 나. 댄스 자유 댄스 1작품 (장르 불문) 다. 랩 자유곡 1곡(자작랩 or 기성곡) 라. 프로듀싱 KPOP음악 창작 작품 (트랙/비트메이킹, 탑라인 등)</p>

01. 실기고사 내용

학교	전공	입시총력전 요강
동아방송예술대학교	작곡과 프로듀서 (작곡전공)	<p>가. 자작곡 2곡을 연주</p> <p>나. 음악 이론 면접</p> <p>※ 면접관의 질문에 건반 연주 또는 구두 응답</p> <ol style="list-style-type: none"> 음계(Scale) 선법(Mode) 화음(Chord) 화성진행(Chord progression) <p>다. 전통화성학 (40분)</p>

학교	전공	입시총력전 요강
한양대학교	보컬	<p>가. 실용(대중) 음악 자유곡 1곡 가창</p> <p>※ 스타일 제한 없으며, 심사위원이 추가로 다른 곡을 요구할 수 있음.</p> <p>※ 한글 가사 가요곡 권장</p>

01. 실기고사 내용

학교	전공	입시총력전 요강
홍익대학교	보컬	가. 실용(대중) 음악 자유곡 1곡 가창 ※ 한국어 가창만 허용됨.

학교	전공	입시총력전 요강
서경대학교	보컬	가. 실용(대중) 음악 자유곡 1곡 가창 ※ 한국어 가창만 허용됨.

01. 실기고사 공통 사항

◆ 공통 사항

- 수험생 전원은 **2025년 6월 23일 월요일 16:00부터** 개별 공유되는 본인의 수험번호를 확인하고, **고사 당일 수험표와 신분증을 반드시 지참해야 합니다.**
 - 지정된 실기 일정은 절대로 임의 변경이 불가능 합니다.
 - 수험표는 본인이 직접 작성해야하며, 수험표 미지참시 결시 처리 됩니다.
 - 수험표는 반드시 아베크 공식 홈페이지(행사탭)에 게시된 공식 양식을 출력하여 사용해야 합니다.
 - 실기고사 당일 불참자는 결시 처리됩니다.
 - 신분증 분실 시에는 청소년증, 여권, 학생증 중 1개를 반드시 지참해주시기 바랍니다.
 - 실기고사는 오전 9시부터 시작되며, 수험생은 개별 배정된 시간에 맞춰 고사에 참여합니다. 지각 시 고사장 입실이 불가하며, 결시로 처리되므로 유의해주시기 바랍니다.
 - 2차 실기 고사가 진행되는 학생은 1차 실기 이후 2차 장소로 이동하여 고사에 참여합니다.
 - **MR은 반드시 고사 당일 USB에 저장하여 지참해 주세요. USB가 정상적으로 작동하는지, MR 파일이 손상되지는 않았는지 사전에 꼭 확인해 주시기 바랍니다.**
 - 음원 손상, USB 포맷 오류 등으로 MR 재생이 불가능할 경우, 고사 당일에는 대체가 불가능하며 전 형료 또한 환불되지 않습니다.
- ※ 음원 저장용 USB 메모리는 윈도우, 맥 모두 호환되도록 ExFAT/MS-DOS (FAT)로 포맷
- 입시곡이 두 개 이상일 경우, 한 폴더에 모아 저장하며 파일명에 ‘메인곡’, ‘서브곡’을 구분해두면 더 좋습니다.
 - **악보 및 작품설명서 지참 기준 (이면지 사용 가능): 미디: 2부 / 보컬: 3부 / 피아노,작곡: 1부**
 - 모든 수험생은 곡을 암보하여 연주 또는 가창해야 하며, 피아노 외의 악기(어쿠스틱/일렉 기타, 일렉 베이스 등)는 개인 지참이 원칙입니다.
 - 고사장 내 실제 실기 시간은 심사위원 재량에 따라 조정될 수 있으며, 요강에 안내된 내용 외에 추가 테스트가 요청될 수 있습니다.
 - 고사장 입실 시간은 랜덤 배정되며, 배정된 시간은 어떠한 사유로도 변경이 불가합니다.
 - 보컬 수험생은 무반주, MR 반주, 자가 반주만 허용되며, 반주자 대동은 불가능합니다.

01. 실기고사 공통사항

◆ 공통 사항

- 표절, 실명 언급 등 부정행위가 적발될 경우, 즉시 고사 자격이 박탈됩니다.
- 고사와 관련된 안내는 카카오톡 또는 문자 메시지를 통해 발송되므로, 모든 수험생은 반드시 개별 공지를 확인해주시기 바랍니다.
- 고사 진행 과정은 영상으로 기록되며, 고사 종료 후 수험생 본인 및 학부모님에게 성적표와 함께 제공될 예정입니다.

※ 수험생 여러분께서는 위 유의사항을 꼭 숙지하시어 시험 당일 준비에 차질이 없도록 유의해주시기 바랍니다. 안내된 사항을 지키지 않아 발생하는 모든 불이익은 수험생 본인 책임이오니 유의 부탁드립니다.

02. 원서접수 유의사항

1. 전형료 및 환불 규정

- 원서 접수 비용은 40,000원이며, 해당 금액은 심사위원 섭외 등 필수 진행 비용으로 사용됩니다.
- 원서 접수 완료 후(전형료 입금 시점 기준)에는 어떠한 사유로도 전형료 환불이 불가하며, 또한 기재된 원서 내용의 수정 및 취소도 불가능하오니, 모집요강을 정확히 숙지하신 후, 입금 전 반드시 입력 내용을 다시 한 번 확인해 주시기 바랍니다.

2. 원서접수 기간 및 방법

- 원서 접수는 2025년 6월 2일(월)부터 시작되며, 2025년 6월 13일(금) 18시에 마감됩니다.
- AVEC 공식 홈페이지 혹은 개별 안내되는 구글폼 링크를 통해 접수하실 수 있습니다.

3. 지원 전공 및 지망 학교 선택

- 수험생은 지원 희망 전공 1개를 선택하고, 지망 학교는 최대 2개까지 지원할 수 있습니다.

※ 2개 학교를 지원할 경우 지망한 대학의 심사위원으로부터는 대면 피드백, 지망 외 대학의 심사위원으로부터는 텍스트 피드백이 제공됩니다.

- 모든 피드백과 고사 영상은 고사 종료 후 2주 이내 학생 및 보호자에게 개별 발송됩니다.
- 각 고사장에는 실제 해당 대학 출신 심사위원이 모두 배치되므로, 아베크에서는 2개 학교 지망을 권장드립니다.

4. 입금 확인 관련

- 원서 접수는 완료되었으나, 전형료 입금이 확인되지 않은 경우 해당 수험생의 고사 일정은 자동 취소될 수 있습니다.

03. 실기고사 공통 참고사항

1. 실기고사 장소

- 실기고사는 '서초문화예술정보학교'에서 진행됩니다.
- [상세주소]: 서울특별시 서초구 남부순환로347길 69

2. 2차 실기고사 운영 대학 안내

1) 미디

- 서울예술대학교: 실용음악 통론 + 음향이론 (총 80분)
- 동아방송예술대학교: 현장 시퀀싱 (40분)

※ 두 학교를 지망했을 시 모든 2차 실기고사를 진행해야합니다.

2) 보컬

- 서울예술대학교: 실용음악 통론 (40분)

2) 작곡/기악

공통: 실용음악 통론 + 전통화성학 (60분)

3. 주차 관련

- 고사장에는 차량 주차가 불가하므로, 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다. (3호선 양재역)

4. 이외

1) 26학년도 입시 대상인 '당해입시생'은 고사 진행 시 실제 실기고사와 동일하게 **엄숙한 분위기에서 압박 면접이 진행될 수 있습니다. 이 점 참고하시어 고사에 임해주시기 바랍니다.**

2) 고사장에는 시험 시작 30분 전부터 입실이 가능하며, 지나치게 이른 시간에 도착할 경우 고사장 출입 제한 및 시설 사용이 어려울 수 있으니 시간에 맞춰 여유 있게 도착해 주시기 바랍니다.

04. 2차 시험 유의사항

1. 보컬 전공

- 보컬 전공의 경우, 서울예술대학교, 동아방송예술대학교, 서경대학교, 한양대학교, 홍익대학교를 지망한 학생은 1차 실기고사 과정 중 고사장 내에서 추가 실연(예: 추가곡, 시창, 스캇 등)을 요청받을 수 있습니다.
- 서울예술대학교를 지망한 학생은 실기 이후 '실용음악 통론' 필기 시험이 추가로 진행됩니다.

2. 미디 전공

- 미디 전공의 경우, 서울예술대학교 또는 동아방송예술대학교를 지망한 학생은 1차 실기고사 종료 후 2차 실기 고사장으로 이동하여 추가 시험을 치른 후 귀가합니다.
- 서울예술대학교는 '음향 기초'와 '실용음악 통론' 필기 시험이 각각 40분씩 총 80분간 진행되며, 동아방송예술대학교는 40분간의 현장 시퀀싱 고사가 진행됩니다.
- 두 학교를 모두 지망한 경우 총 120분 동안 2차 실기 시험을 모두 치른 후 귀가하게 됩니다.

3. 작곡 전공

- 작곡 전공의 경우, 서울예술대학교 또는 동아방송예술대학교를 지망한 학생은 1차 실기고사 종료 후 2차 실기 고사장에서 '전통 화성학'과 '실용음악 통론' 필기 시험(총 60분)을 추가로 진행한 후 귀가합니다.

4. 공통

- 고사 시간을 반드시 모두 채울 필요는 없으며, 문제를 모두 풀 학생은 자유롭게 퇴실 가능합니다.

◆ 미디 [동아방송예술대학교] 현장 시퀀싱 주의 사항

- 본 시험은 주어진 모티브(MIDI 파일 또는 Wav 파일)를 활용하여 40분 이내에 16마디의 음원을 제작하는 과제로, 실시간 시퀀싱 능력과 창의적인 구성력을 평가합니다.
- 사용 가능한 기자재 및 소프트웨어는 Logic Pro X, Ableton Live 11, Xfer Records Serum, Splice 등이며, 49건반 마스터 키보드와 헤드폰은 제공됩니다. 단, Cubase는 사용이 불가합니다.
- 개인 노트북 지참이 가능하며, 자신의 DAW 환경에서 역량을 최대한 발휘할 수 있도록 개인 장비 지참을 권장드립니다.
- 타악기를 제외한 모든 트랙은 Loop Sample 사용이 제한되며, 모든 멜로디, 코드, 베이스 등은 직접 시퀀싱(노트 입력)을 통해 제작해야 합니다.
- 시험은 총 40분간 진행되며, 제작한 음원은 바탕화면에 저장 후 제출해야 합니다. 개인 노트북을 사용하는 경우, 프로젝트 파일을 지정된 이메일로 제출하는 것까지 반드시 시간 내에 완료해야 합니다.
- 파일명은 반드시 '소속 + 이름' 형식으로 저장해 주세요. (예시: 성수 박희윤 / 서초 유수환)

05. 준비 사항

◆ 수험표

- 수험표는 우리 학원 홈페이지의 행사 탭에서 파일 양식을 다운받아 본인이 작성하여 인쇄 후 고사 당일 반드시 지참하여야 합니다.
- 비공식 양식이나 임의로 수정된 수험표는 인정되지 않습니다.
- 수험표 작성 시 모든 정보를 정확하게 기입해야 합니다. 오기재된 정보는 실기고사 시 불이익이 있을 수 있습니다.
- 고사 당일 수험표를 지참하지 않을 경우, 고사에 응시할 수 없으며 "결시" 처리됩니다.
- 수험표는 인쇄된 형태로만 인정되며, 디지털 파일이나 사진 등의 형태는 인정되지 않습니다.
- 수험표는 대기실에서 신분증과 대조하여 본인 확인 절차를 거쳐야합니다.

◆ 증명사진

- 규격: 6개월 이내 촬영한 가로 3.5cm×세로 4.5cm의 모자 등을 쓰지 않은 상반신 사진 (인생네컷 등 무인 포토 기계 촬영본, 과도한 원판 변형(포토샵, 필터)을 금지합니다.)
- 형식: PNG 파일 권장 (JPG, GIF, PNG 파일 가능)
- 화질: 본인임을 식별할 수 있는 수준의 화질이어야 하며, 식별이 불가능한 사진일 경우 수험표 작성이 불가합니다.
- 사진의 바탕색은 단색으로 별도의 배경이 없어야 합니다.
- 증명사진을 제출하지 않은 학생은 수험 당일 감점 등의 불이익이 있을 수 있습니다.